



1. INLEIDING

Afgelopen 2 jaar heeft Amsterdam Roots Festival (ARF) een grote slag gemaakt: van een festival met uitsluitend wereldmuziek naar een platform voor diverse podiumkunsten met *roots* en identiteit als leidend thema. Maar ARF is meer dan een multidisciplinair podiumkunstenfestival. ARF geeft ruim baan aan de actuele thema's als culturele identiteit, culturele toe-eigening en inclusiviteit. De voorstellingen worden op allerlei wijzen verrijkt met verdiepende programma's waardoor de intrinsieke boodschap van artiesten niet alleen het festivalprogramma rijker maakt, maar ook het publiek meeneemt naar nieuwe inzichten en aan het denken zet.

Uitgangspunt is om kunst te tonen die geïnspireerd is op culturele tradities uit de hele wereld. 'Roots' zijn een rijke bron van kunst en cultuur en vormen een belangrijke inspiratiebron van cultuurvernieuwing. Amsterdam Roots wil op dit vlak zowel traditie als moderne ontwikkelingen laten zien. Het concept 'roots' representeert een enorme culturele rijkdom. Het is een belangrijke bron van eigenheid en identiteit, maar heeft tegelijkertijd ook een sterke verbindende kracht.

Dit beleidsplan geeft inzicht in de plannen voor 2019, alsmede de lange termijn plannen op het gebied van professionalisering en financiering van de organisatie.

2. MISSIE

Het doel van Amsterdam Roots is een zo breed mogelijk publiek kennis te laten maken met kwaliteits kunst en cultuur geworteld in tradities uit de hele wereld, aan te zetten tot reflectie en discussie over onze plek in een snel veranderende wereld en zo bij te dragen aan wederzijdse kennis en respect en een opbouwende manier van samenleven. Amsterdam Roots inspireert, verrijkt en verbindt met content met 'roots en culturele identiteit' als leidraad.

Kernwaarden

- Verrijken
- Vernieuwen
- Verbinden
- Participatie
- Bewustwording
- Toegankelijk

Invulling

Amsterdam Roots vertaalt deze missie in een podiumkunstenfestival met werk van artiesten die hun wortels als uitgangspunt of inspiratiebron gebruiken. Dit thema wordt via muziek, circus, theater, dans en film belicht. De concerten en voorstellingen zijn ingebed in een verdiepingsprogramma dat zich richt op kennisvergroting en bewustwording en helpt het publiek hun beleving van het programma te intensiveren en verbanden te leggen met actuele ontwikkelingen in onze samenleving. Tot slot produceert Amsterdam Roots diverse talentontwikkelingsprogramma's om artiesten die binnen onze festivalprofilering passen in hun ontwikkeling te ondersteunen.



Positionering

Sinds 1983 was Roots een toonaangevend wereldmuziekfestival in Nederland. Sinds twee jaar heeft Amsterdam Roots haar missie en programma uitgebreid naar een festival met verschillende kunstvormen en meer aandacht voor de context waarin zij plaatsvinden. Het festival is een podium, klankbord en ontmoetingsplek waar culturele ontwikkelingen in de 21ste eeuw worden getoond, ontwikkeld en beschouwd.

Amsterdam Roots gaat de uitdaging aan een nieuwe plek in het cultureel-artistieke veld in te nemen en streeft ernaar om in de komende jaren nationaal een toonaangevende festival te zijn dat culturele diversiteit een podium geeft met een al even gemengd publiek.

3. AMSTERDAM ROOTS 2019

De doelstelling voor Amsterdam Roots 2019 is het festival in de opzet voort te zetten zoals deze in 2018 heeft plaatsgevonden. Daarbinnen is extra aandacht voor de volgende ontwikkelingen:

Young Roots

Het Young Roots traject is een brede aanpak om de diverse urban culture te tonen en jongeren actief bij het festival te betrekken. Het bestaat uit de Roots x DEBUT talentencompetitie, Yellow Brick Road Urban Arts Nights in Nowhere en de Urban Eclipse en Super Nova podia op Roots Open Air. In 2019 wordt Young Roots, dat in 2018 is gestart, uitgebreid met extra focus op disciplines buiten dans, meer plaats voor talentontwikkeling en een internationale samenwerking.

Uitbreiding muziekprogrammering

In 2019 wordt de verdieping gezocht in de muziekprogrammering buiten het Oosterpark door vernieuwende en uitdagende concerten te programmeren in het Bimhuis en de Kapel van Hotel Arena.

Coproductie

Afgelopen jaren is Amsterdam Roots gegroeid in haar rol als (co)producent met projecten als Sites of Memory, Ke Haber? en Rootzoekers. Ook voor komend jaar staan enkele coproducties in de steigers.

Talentontwikkeling

Ter ondersteuning van beginnend tot gevorderd talent op zowel lokaal, regionaal als nationaal niveau heeft Amsterdam Roots diverse talentontwikkelingsprogramma's opgezet. Voor enkele hiervan trekt zij samen op Stichting Nowhere, zoals in de productie van Yellow Brick Road: urban arts evenementen die een podium bieden aan talent uit Amsterdam en omstreken.

Impact en publieksbeleving vergroten

Centraal in de vernieuwing van het Amsterdam Roots Festival is het versterken van de impact en beleving van het festival. De missie van Amsterdam Roots om te verbinden en te verrijken is altijd impliciet in het festival aanwezig geweest en sinds 2017 is dit een expliciet streven. Enerzijds is het programma verrijkt met nieuwe disciplines als circus, film en theater. Anderzijds is een verdiepend programma van dialogen,



workshops, documentaires en interviews toegevoegd waarin de intrinsieke boodschap van artiesten een plaats krijgt en de link met maatschappelijke ontwikkelingen wordt gelegd. Dit plaatst het festival midden in de maatschappij en neemt het publiek mee naar nieuwe inzichten. Het verdiepingsprogramma is afgelopen jaren zeer goed ontvangen en voortschrijdend inzicht van de afgelopen twee edities heeft geleid tot het verder integreren van het verdiepingsprogramma met het hoofdprogramma.

4. ORGANISATIE

Amsterdam Roots is een stichting met bestuur op afstand. De governance code-cultuur wordt gevolgd. Zowel voor bestuur als de organisatie wordt de Code Culturele Diversiteit zoveel mogelijk gevolgd.

Festivalteam

Het festivalteam wordt sinds januari 2017 geleid door een nieuwe algemeen directeur, Danka van Dodewaard. Het team bestaat verder uit een medewerker marketing en participatie, een PR medewerker, twee producenten, een vrijwilligerscoördinator, een financieel medewerker en een extern producent voor de faciliteiten op Roots Open Air. Voor de programmering wordt Danka van Dodewaard bijgestaan door enkele externe programmeurs met expertise op verschillende disciplines.

Beloningsbeleid

Stichting Amsterdam Roots heeft geen personeel in loondienst en beschikt – naast het eigen vermogen - niet over overige reserves. De stichting werkt naast vrijwilligers met een zelfstandig werkende directeur en trekt daarnaast elk jaar tijdelijke freelancers aan. De boekhouding wordt gevoerd door een extern zzp'er die hiervoor een uurvergoeding declareert. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit tenminste drie leden en kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De functies van secretaris en penningmeester kunnen ook door één persoon worden vervuld. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Het bestuur bestaat op dit moment uit:

- Bernice Thijm (voorzitter)
- Mudi Allah Rakha (penningmeester)
- Marrije Prins (bestuurslid)

Contactgegevens Amsterdam Roots

Stichting Amsterdam Roots

Madurastraat 90, 1094 GS Amsterdam

info@amsterdamroots.nl

020 2149 652

5. FINANCIËN & ONDERNEMERSCHAP



Amsterdam Roots is sinds 2016, na een korte periode van tegenvallende inkomsten, financieel gezond. In voortzetting hierop wordt verder geïnvesteerd in cultureel ondernemerschap: groei van eigen inkomsten, ontwikkeling van een langetermijnvisie en verduurzaming van het festival.

Kosten en baten

Amsterdam Roots is deels een vrij toegankelijk festival, waaronder de festivaldag in het Oosterpark (Roots Open Air) en diverse verdiepingsprogramma's. Daarnaast zijn gedurende de festivalweek evenementen verspreid door de stad, waarvoor deels entree wordt gevraagd. Afgelopen jaren zijn deze activiteiten sterk gegroeid en de doelstelling is ook in komende jaren verder te groeien in de inkomsten uit eigen producties buiten het Oosterpark. Daarnaast ontvangt Amsterdam Roots bijdragen uit zowel overheids- als private fondsen en heeft de stichting enkele sponsors. Voor de komende jaren ligt de nadruk op de groei van eigen inkomsten via recettes uit eigen producties, sponsoring en bijdragen van het publiek.

Voor de uitgaven werkt Amsterdam Roots op een zeer kostenefficiënte wijze en weet voor in verhouding zeer lage kosten een groot festival op te zetten. Belangrijke verschuiving voor de komende jaren zal liggen in de investeringen die worden gedaan in het kader van verduurzaming. De inzet is in 2019 over te schakelen op hardcups, 100% groene stroom en recyclebaar servies op de bazaar.

Eigen vermogen

Stichting Amsterdam Roots beschikt naast het eigen vermogen niet over overige reserves. Het grootste risico voor het festival, zoals voor elk festival in de buitenlucht, is het weer. Het eigen vermogen geldt hiervoor als financiële buffer waarmee sterk tegenvallende inkomsten opgevangen kunnen worden. De opgebouwde reserves worden alleen aangesproken bij zeer slecht weer of calamiteiten. Daarnaast hanteert de organisatie een beleid waarin vaste lasten worden gedekt en inkomsten van private fondsen, sponsors en publieksbijdrages de groei van het programma, bereik en verdieping van het festival mogelijk maken. In de aanloop naar het festival worden programma toezeggingen gedaan op gelijke voet met groeiende zekerheid van de inkomsten. Lange termijn doelstelling is naast eigen inkomsten een stap te zetten in de structurele inkomsten om hiermee meer zekerheid te creëren voor het nieuwe uitgebreide festival en dit op duurzame, financieel gezonde wijze voort te zetten.

In geval van opheffing van de stichting zal een eventueel batig saldo door het bestuur worden besteed ten behoeve van worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling (ANBI) met een soortgelijke doelstelling, of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.